

**Александр Неклесса**

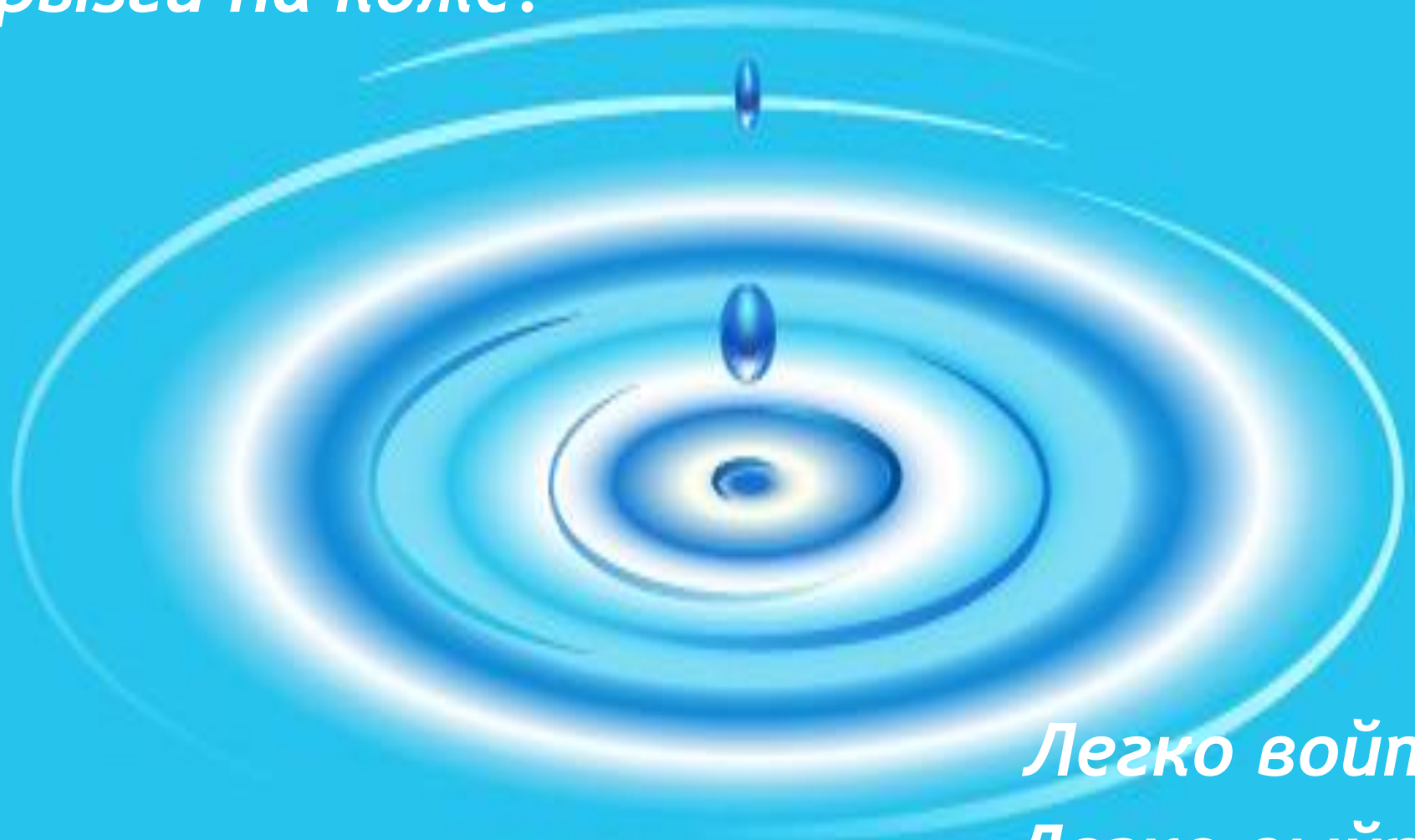
**ПАЙДЕЙЯ**

**или пропедевтика трансформации**

*Основания европейского образования*

Школа эффективных коммуникаций «Репное»  
Семинар «Человек как незавершённый проект»  
Воронеж, 11-12 февраля 2017

*Прыжок лягушки.  
Колыхаются звезды.  
Брызги на коже.*



*Легко войти.  
Легко выйти.*



## Карты миров

Как нам понять друг друга?

Мысль безмолвна. Язык трижды препарирует ее:  
удерживает, воплощает, транслирует.

\* \* \*

Общность языка - не знание  
слов и грамматических правил  
диалектов человеческой речи,  
но понимание смысла сказанного.

\* \* \*

Язык отличает, разделяет и соединяет.  
Чтобы уразуметь, нужен опыт.

\* \* \*

Язык - это инструмент, который при определенных  
условиях  
и надлежащих усилиях  
позволяет выразить невыразимое.

## Tribute

Необходимость зная говорить,  
Чужим свой голос сделал эхом вмятин.  
Пройдя искусство жечь, терять, дарить,  
Насколько сердцу разговор твой внятен.

\* \* \*

Как парус под ветром движеньем души  
Ум речь направляет в безмолвной тиши.  
И листья и травы читает,  
И голос камней понимает.  
Под сенью невнятных намеков  
Пылает речь стиснутым оком.

\* \* \*

Я понимаю привкус твоих слов,  
Ты землю исходил не вдоль, а поперек,  
Кичливой тени предпочтя раздолье  
Глухого голоса. И стынущую новь,  
Приникнув к веку, услышал и рек  
Не голосом, о нет - гортанной кровью.

(1971)











**«Что ты делаешь?»?**



**Самое быстрое?**



A green frog is perched on a yellow flower, surrounded by rain. The scene is captured in a circular frame with a soft, ethereal glow. The frog is the central focus, with its vibrant green skin and large eyes clearly visible. The rain is depicted as numerous thin, white lines falling diagonally across the frame, creating a sense of movement and atmosphere. The background is a soft, out-of-focus blue and green, suggesting a natural outdoor setting. The overall mood is serene and peaceful.

**Самое сладкое?**

# Разделения

- \* колесо сансары/карма
- \* тетраметрица варн
- \* мойры; рок, фатум, фортуна
- \* предопределение vs. воля богов
- \* свободные - рабы
- \* пневматики vs. психики - соматики (гилики)
- \* спасенные и проклятые
- \* расовая сегрегация
- \* три сословия
- \* высший и низший классы





# Перемена участи

(Статус разделенного бытия/рабство-освобождение-свобода)

- ❖ *Возможность смены касты* (история Вишвамитры).
- ❖ *Возможность освобождения от каст* (версии: сансара-нирвана, падшее естество, пленённые искры, фатум - фортуна - благодать, обожение, проклятые и спасенные).

Обстоятельства как метафора («курочка ряба», «репка»). Цивилизация (город-яйцо) как лабиринт и поиск выхода из треснувшего лабиринта (история).

Горизонт планирования (образ будущего). Внешний (ведомый) и внутренний (ведущий) человек. Два регистра спасения/исцеления.

Личное и социальное творчество. Практики свободы и пути/путы лицедейства.

- \* Статус персонального бытия: Эзоп избирает «пропасть для свободных людей», предпочитая умереть свободным, нежели вернуться в состояние раба.
- \* Отвержение (фальши) и утверждение (подлинности): «*Обещаю... до конца своей жизни больше не клясться и не лгать, и не отречься от веры под страхом огня, воды или другого способа умереть*». Обет альбигойцев.
- \* Героизм и перманентное напряжение: «*Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день за них идет на бой!*». Гёте «Фауст».
- \* Социальный проект как освобождение людей от уплощающей (абстрагирующей) механики жизни: экономизм быта и бытия vs. аутопоэзис личности, свободной от отчуждения заботой-нищетой, меркантильностью и попечением (ср. Карл Маркс: «*коммунистическая революция... устраняет труд*»).
- \* Меритократический (антропологический) проект: World Security Network Foundation. «*Быть личностью в своем собственном праве...*» Фриц Кремер.



# Возможность освобождения посредством образования

- ❖ *Образование*: следование образу (иконе), идеалу.
- ❖ *Образование*: лепка личности как совершенного существа.

Человек как искаженный (теология)/незавершенный (эволюция) проект.  
Образование как смысл и цель жизни: выздоровление от неполноты, осознание достоинства и ограждение от падения.

Образование (культивация) предполагает усилие по пре-образованию: преодоление невежества (воспитание) и природы (трансмутация).

*Эссенция образования* - не знание, получаемое при обучении, а изменение, происходящее при постижении.

- \* Рыцарское достоинство Dominus
- \* Noblesse de robe
- \* Homo Virtuozo
- \* Adels-prädikat

Образование и знание (промышленение/применение).

Обучение и образование. Квалификация и компетенция.

# Древняя Греция. Типы образования

- \* *Жизнь* - фронтисис (житейская мудрость); цивилизация городов/портов/островов (солидарные сообщества) и пространства морских операций.
- \* *Мистерии* - органистическое знание (Зарей-Дионис, Орфей, Деметра, Геката): ритуал, лицезрение, восприятие (образ, цвет, звук, запах...).
- \* *Сообщества* (интеллектуальные ордена) - синтез эзотерического и рационального знания (Пифагор): гармония, количество, конструктивизм (музыка, математика, пропорции).
- \* *Философы* - философское знание, софистика (полигистор Гиппий Элидский): мысль и слово per se (грамматика, диалектика, риторика).



# Мистерии

Органистическое знание - неявное, личное, «телесное»: вибрации, гармоника (звуки), дух (запахи), лицезрение/представление (образы), характер (faith).

Гипостазис (профанированная и окультуренная обрядность): театр, драма (видения души) - диалог с хором (божеством, фатумом).

«Много знает лиса, ёж [же] одно - но важное» (Архилох, VII в. до н.э.).

\* *Трагедия*: траектория неординарной самодеятельной личности («герой»). Торжество фатума: *гибрис - ата - гамартия - анагноризис - перипетия - ананке - катастрофа - немезис (возмездие)/катарсис* (очищение).

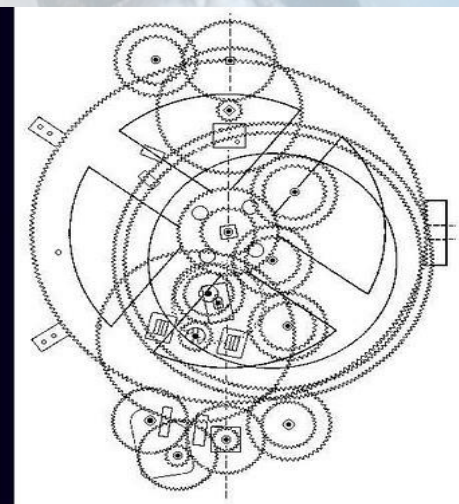
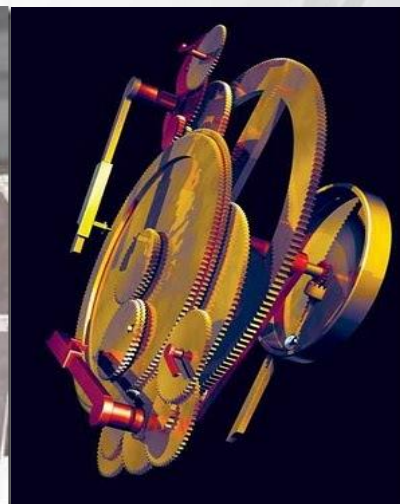
\* *Комедия*: «положения» ординарной личности по воле обстоятельств («худшие люди»). Пространство человеческой свободы: характеры - случай - перемены - смещение (смещение) ситуации - отход от предписанного/выпадение из предначертанного - удовольствие/смех (очищение).

Феспис (VI в. до н.э.) + Эсхил, Софокл, Еврипид + Аристофан (V в. до н.э.).



# Пифагорейство (молчаливое знание)

- \* Пифагор (VI в. до н.э.) - гармония: музыка + математика - пропорции - организм.
- \* Архитектоника универсума, космос - звучащее (вибрирующее) пространство, гармоника мира как механизм, количественная рационализация. Управление, организация, цивилизация.
- \* Практика прикладной рефлексии: архитектура (гиперболическая схема кривизны Парфенона), интеллектуализм морских операций (антикитерский навигатор) etc.





# Философия, софисты (говорливое знание)

*Полигистор Гиппий Элидский (V в до н.э.)*

Свобода в управлении ментальностью и производством знания; аналогия с возможностями и использованием знания во времена промышленной революции.

Софистика такое же производное от мудрости (в сфере теории) как хрематистика от экономики (в сфере практики).

Это отчуждение универсальной субстанции от ее оснований (в нематериальной сфере) и сложные операции с нею (мысль как деньги или числа).

Знание онтологично как путь к исцелению от невежества и бессмертию vs. Познавать, чтобы развивать, создавать, обладать, пользоваться, обучать, торговать.

Познание как процесс пробуждения: сила энтелехии, прорастающей сквозь плоть, восполняющей пустоту и уничижающей прелесть мира.

# ЗНАНИЕ (ЗНАТЬ)

уважаемое и конвенциональное,  
свободных и подневольных

- \* Теоретическое – умозрительное («чистое знание»; contemplation). Размышление.
- \* Практическое – социальное (присутствие жизненного, «эмпирического знания»). Управление.
- \* Технэ - искусство как инженерная/ремесленная технология, мастерство (тайны ремесла + присутствие «личного знания»). Процедуры изготовления вещей.
- ❖ Умственные занятия vs. физический труд (кроме земледелия); но престижен статус физического развития: воинская доблесть + Олимпиады.



# Пайдейя / Энциклопедия / Образование

Культивация человека: этос, калокагатия, арете/ариосто.

Авторская школа: сообщество + диалог (извлечение мудрости).

- \* *Сократ* - V в. до н.э. - вопрошающая диалектика: майевтика как «рождение истины». Нищета знания и благородство усилия. Коррупция архаики, античное Просвещение.
- \* *Платон* - нач. IV в. до н.э. - Академия, затем Мусейон. Знание как тень истины (в перспективе - органицизм).
- \* *Аристотель* - 335 г. до н.э. - Ликей. Логическая непротиворечивость как истина (в перспективе - конструктивизм).



# Древнегреческая (афинская) система образования / развития

*Атенеум как риторская школа (+ последующее сопряжение с пифагорейскими дисциплинами).*

- \* Элементарное (начальное): чтение, письмо, счет.
- \* Грамматическое (среднее): логика мысли, изучение текстов.
- \* Риторское (высшее): речь, правила, диалог (управление).



# Образовательные заведения во времена транзита

- \* Академия Платона - в Византии до 529 г., затем Гондишапур, Харран.
- \* Александрийская библиотека / Александрийский музейон (9 муз, т.е. *мыслящих*, ср. музыка).
- \* Римский атенеум 135 г. - до V века.
- \* Академия Алкуина (Карл Великий) VIII-IX вв.
- \* Пандидактерион (Магнаврская школа) 425, 848, 1453, ... (Стамбульский университет).
- \* Исламские центры
- \* Studium Generale



# Университет

**Средневековое образование:** грамматика, философия (свободные искусства), медицина, юриспруденция, теология:

- \* монастырские школы, коллегии при архиепископах и орденах;
- \* школы как *Studium Generale*: Салерно IX в. (медицина), Болонья X в. (юриспруденция).

**Становление университетской корпорации** (суммы землячеств - *nations*) как продукта городской культуры - востребованного временем специфического (свободного) ремесла (искусства), т.е. обретение привилегии в мире городов и производственных корпораций (свободные искусства vs. ремесленное мастерство). Корпорации школяров (*universitas scholarium*) и магистров (*universitas magistrorum*).

- \* Первые университеты (XII в.): Болонья, Париж, Оксфорд.

**Становление европейской науки:** Соборы в Сорбонне в конце XIII в. - обсуждение и осуждение эксцессов аристотелизма. Спор об определении истины, постулирование ее верификации *Книгой природы* (познав творение, познаёшь Творца, т.е. корпус знания, проистекающего не из конструктов человеческого ума, а из исследования свойств тварного мира). Утверждение эксперимента, а не логики (статус гипотезы) в качестве критерия истинности (наука - *science* и дисциплинарное знание - *scholarship*, т.е. «дисциплинированное рассуждение»). Когнитивные (*произвольные*) основы аксиоматики и подвижность матрицы знания в гуманитарных дисциплинах. Сциентизация («оцифровка») знания.



# Модель университетского образования

Атенеум как факультет свободных искусств.

Модель Марциона Капеллы (V век, Карфаген):  
«Бракосочетание Философии и Меркурия»:

- \* тривиум: грамматика - диалектика - риторика.
- \* квадравиум: арифметика - геометрия - музыка - астрономия.

+ 3 факультета (докторантуры):

- медицинский (физическая, стихиальная);
- юридический (практическая, медиальная);
- теологический (метафизическая, эмпирей).



# Альтернативная концепция знания

Исихазм (10-14 вв.: Симеон Новый Богослов - Григорий Палама).  
«К высотам!». Откровение и Книга жизни.

Диспуты Григорий Палама vs. Варлаам Калабрийский: 1335 - 1341, vs.  
Григорий Акиндин: 1341 - 1347, vs. Никифор Григора: 1347 - 1351.

- \* Знание как универсальная эссенция (ср. оздоровление), поиск, собирание и накопление исцеляющего эликсира vs. снятие коросты от ошибок, отсечение уводящего, ауто-трансформация (ср. воскрешение).
- \* События и переживания, суждения и знания, прозрения и преображение. Ложное знание. Энергичная, не-естественная природа истинного знания, сочетание человеческого и божественного, дар как франшиза.
- \* Телесность обретения знания: соответствие познающего познаваемому (подобие), взаимодействие «вина и мехов». Знание как производное от развивающегося уподобления и полноты сопричастности.
- \* Апофатическое познание как подход к созерцательному состоянию. Подлинность как катастрофа. Божественные энергии, благодать, нетварный свет. Созерцание. Синэргия. Обожение.

# Ренессанс. Пролог

- \* 1-ый исход: 1204 - IV крестовый поход, поражение *Ῥωμανία* (Византии), основание *Romania* (Латинской империи - 1204-1261).
- \* 2-ой исход: 1209 - 1229/1244 - крестовый поход против Лангедока + Монсегюр + Прованс (вектор движения: Альпы, Ломбардия, Флоренция, Калабрия-Сицилия).
- \* 3-ий исход: 1453 - падение Константинополя.

Искры: маршрут (Данте - XIV в.) как покаяние и возрождение (проводники - филологи: Вергилий, Сорель; генератор - любовь, отменяющая судьбу: *l'amor che move il sole e l'altre stelle*), Петрарка (Греция: Варлаам), Боккаччо (Прованс: Неаполь-Арагон).

Институты: Флоренция - Козимо и Лоренцо Медичи (греческая проповедь).



# Гуманизм: Академия vs. Университет

XV в. - городская культура, греко-провансальский прилив, книгопечатание, географические открытия.

Гуманизм: филология + эстетика, *otium vs. officio et negotium*;  
фатум - фортуна - интеллигенция: *Sapiens Dominabitur Astris*.

*Homo Virtuoso* как долг и доблесть, битва за освобождение пленённой души, воспитание чувств, восстановление человека (ср. Пиноккио).

Язык (температура) среды (*vs.* «человечество-маугли»). Лоренцо Валла: 5 принципов гуманиста - родственные души, книги, время, место, покой.

Академия: самоорганизация *vs.* штатная иерархия; размышление и эксперимент (пропись творения) *vs.* протоколы схоластики; самосовершенствование *vs.* профориентация.

Флоренция Медичи (Козимо и Лоренцо).

- \* Платоновская академия в Кареджи 1462
- \* Академия делла Круска 1583
- \* Академия деи Линчеи 1603
- \* Академия бессмертных 1635
- \* Королевское общество 1662



Светское братство восхождения (гуманисты - розенкрейцеры - свободные /вольные строители): Италия - Франция/Германия - Шотландия - Англия.

# Реформация

1517 - Лютер, 1555 - Аугсбургское соглашение, 1618-1648 - Тридцатилетняя война. Вестфальский мир. Гравитация протестантизма. Англия как коллектор людей и талантов.

Устремленность к преобразованию мира. Розенкрейцерство (1606-1616) как проект «реформации человечества»: *«Мы предсказываем большой мятеж... И мы верно предсказываем грядущее»*. Генри Адамсон. Новый Свет.

Незримая коллегия как сетевая организация и предшественник Королевского общества. Каста ученых. «Естественная (натуральная) философия» и научная революция. Деизм. Ян Амос Коменский - общее детское (школьное) образование: классно-урочная система обучения.

*Идейный, социальный и политический переворот.* Божественное право суверена (домен) vs. суверенитет нации (национальное государство, *nation-state - état*). Развитие печати + корреспонденции/прокламации. Гоббс и Локк. Декарт и Ньютон.

*Промышленный переворот.* «Знание само по себе - сила»: автономность влиятельных идей (идеи изменяют людей и строят мир) + непосредственная сила овеществленного знания (знание как власть над природой). Интенсификация мастерства (ремесла).



# Просвещение

Просвещение (*The Enlightenment, siècle des lumières, Zeitalter der Aufklärung*) vs. традиционализм, сословность. Распространение знания, его социализация и популяризация; отход от латыни; естественность; рационализм.

Изменение взгляда на природу человека («падшее естество» vs. «благая натура»), экстраполяция источника зла во внешний мир. «Просвещение вредно и сама культура — ложь и преступление». Ж. Ж. Руссо

Идея прогресса (Тюрго, Кондорсе) как следствие подлинной природы человека + роли разума и науки в познании «естественного порядка» общества.

Англия: Дж. Локк, Дж. А. Коллинз, Дж. Толанд, А. Э. Шефтсбери;

Франция: Вольтер, Ш. Монтескье, Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро, К. А. Гельвеций, П. А. Гольбах;

Германия: Г. Э. Лессинг, И. Г. Гердер, Ф. Шиллер, И. В. Гете;

США: Т. Джефферсон, Б. Франклин, Т. Пейн;

*«Просвещение — это выход человека из состояния своего несовершеннолетия, в котором он находится по собственной вине. Несовершеннолетие есть неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-то другого. Несовершеннолетие по собственной вине — это такое, причина которого заключается не в недостатке рассудка, а в недостатке решимости и мужества пользоваться им без руководства со стороны кого-то другого». Иммануил Кант*

# Новый суверенитет и вассалитет

- \* 1581 - Акт о клятвенном отречении, создание Республики Соединенных Провинций: *«правитель управляет ради подданных - иначе он не может быть правителем <...> подданные могут не только отвергнуть его власть, но вправе приступить к выбору другого правителя с целью своей защиты»*.
- \* 1620 - Америка как Новый Свет: Мейфлауэрское согласие (*«обязуемся объединиться в гражданское политическое сообщество для установления более совершенного порядка...»*).
- \* 1630 - Джон Уинтроп, миссия - Новый Иерусалим: *«Будем же мы подобны Граду на Холме»*.
- \* 1642-1649-1660 - Англия: бунт тирана/казнь преступника; Commonwealth of England. 1688 - Славная революция; 1689 - Билль о правах.
- \* 1773/1776/1783/1789 - США: Бостонское чаепитие - Декларация Независимости - Суверенитет - Конституция/Билль о правах.
- \* 1789/1793 - Франция: Французская революция + Декларация прав человека и гражданина (*право на восстание*). Исторический переворот.



# Прусская культурная революция

Неогуманизм (грецизм). «Классическое Возрождение» XVIII века в Германии.  
Наполеоновские войны. Большие прусские реформы (1807, 1813...).

*«Государство должно заместить духовной силой то, что оно потеряло в физической»* Фридрих Вильгельм III.

Прусская образовательная система (развивающее обучение).  
Реформа образования как средства морального возрождения  
(национальное, общее, формальное, культурное, личностное).  
Гумбольдтовский (секулярный) университет (1810):  
связь обучения с исследовательской работой.



Новый Adelsprädikat vs. мир сословий (талант vs. происхождение,  
«гражданская знатность»).

Школьная система Песталоцци (Volksschule). Ребенок *«не просто член общества в короткой жизни на этой земле... Он является также и, несомненно, должен быть признан при посредстве образования, звеном вечной цепи духовной жизни в высшем социальном порядке»*. Фихте.



# Вектор дальнейших рассуждений: современный / постсовременный мир

**Промышленная (индустриальная) революция.**

- ✓ Машины. Двигатель. Механизация. Индустриализация. Фабричное производство.
- ✓ Техническое образование. Индустрия образования. Сциентизм.

**Вторая (технологическая) революция.**

- ✓ Электричество. Электрификация. Конвейерное производство. Стандартизация.
- ✓ Индустриализация мира и человека. Урбанизм и массовое общество (революция масс, этатизация, идеология, партийность).

**Третья (системологическая/цифровая) революция.**

- ✓ Электроника. Автоматизация, компьютеризация, роботизация. Сообщество программ. Искусственный интеллект. Распределенные структуры.
- ✓ Универсальность. Глобализация и варваризация. Геоэкономика.
- ✓ Системный анализ. Глобальная проблематика: междисциплинарность, долгосрочность, холизм. Дигитальная культура.

**Четвертая (постиндустриальная/когнитивная) революция.**

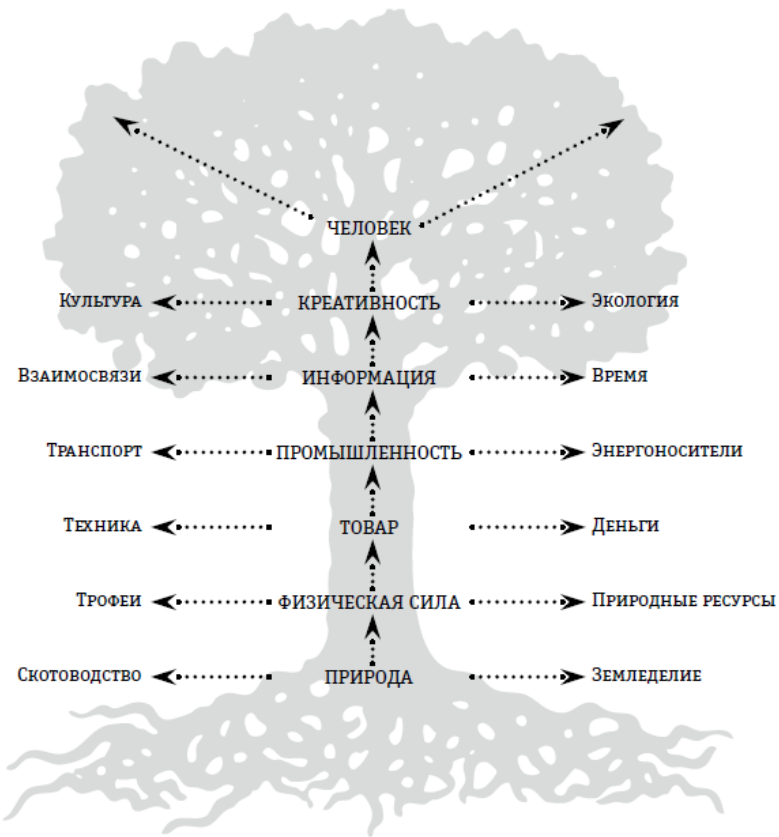
- ✓ Человек. Экология. Биотехнологии и психофизиология. Генетические модуляции.
- ✓ Креативный мир, кибогрнизация, нелинейность, дополненная реальность.
- ✓ Индивидуация и революция элит. Оригинальность и уникальность. Геокультура и геоантропология.

**Антропологический горизонт: сингулярность.**



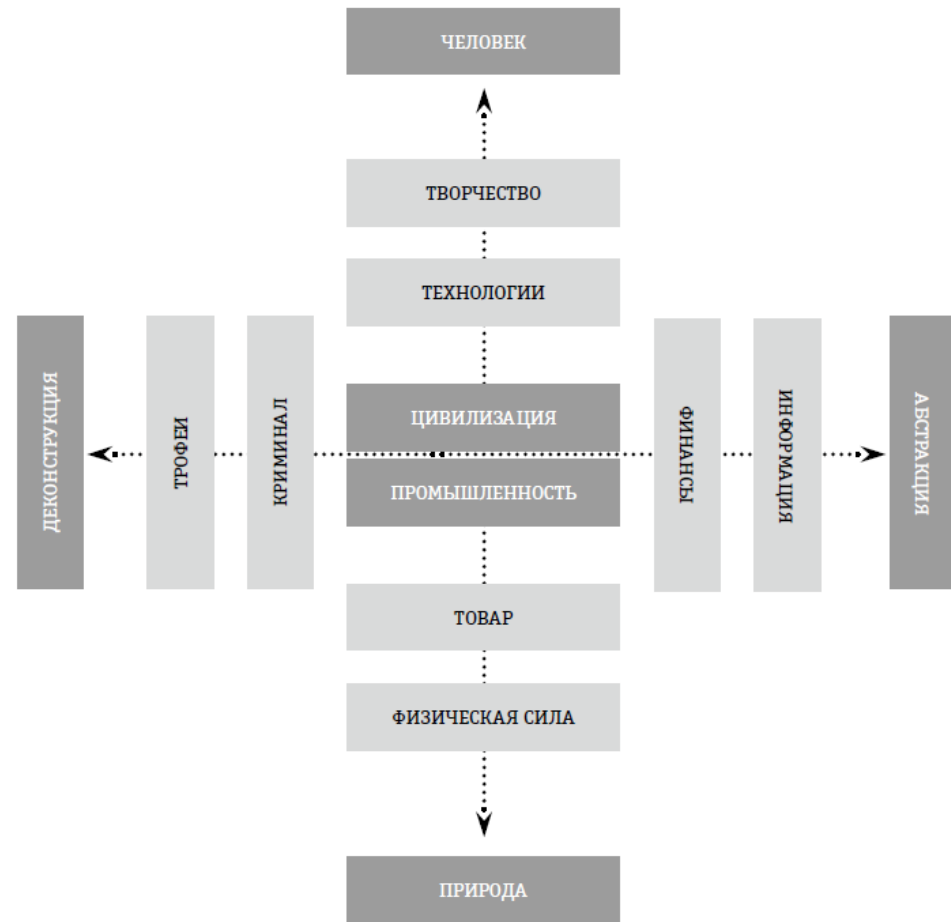
# Геном истории. Девииации.

ГЕНОМ ИСТОРИИ



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ДЕВИАЦИИ



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

# СЛОЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК В СЛОЖНОМ МИРЕ

## ПРОЛЕГОМЕНЫ КОМПЛЕКСНОГО УПРАВЛЕНИЯ

*Будущее уже здесь, просто оно еще неравномерно распределено.*  
Уильям Гибсон

Сложный продукт/бренд – это лабиринт наполненный призраками, запутанностями и обертонами (кот Шрёдингера).

- \* **Объект, действие, проект:** подвижный, нестандартный, нелинейный, распределенный, нематериальный, метафизический.
- \* **Процессы:** регулярные, иррегулярные, многофакторные, динамические (превосходящие возможности количественного анализа), комплексные, критические с нелинейными закономерностями, требующие особого оператора/системы знания/образования как субъект-объекта системы.
- \* **Анализ (понимание) и результативность (инжиниринг):** различие форм сознания и систем знания. Разноформатный горизонт событий.
- \* **Несжимаемость сложной рефлексии.** Десекуляризация. Присутствие наблюдателя как медиатора и фактора перемен. Неклассический оператор (синергийность).

*Истина прозревается, а правда зависит от позиции и намерений наблюдателя.*



# Вопросы?



<http://www.intelros.ru/>  
[intelros@intelros.ru](mailto:intelros@intelros.ru)

A dramatic landscape photograph featuring a sky filled with large, dark, layered clouds. The bottom of the image shows the dark silhouettes of mountain ranges. The overall mood is somber and atmospheric.

# План семинаров «НЕКСУС» (ИНТЕЛРОС-2016)



*Если ситуация мыслится как реальная, то она такова по своим последствиям.*

*теорема Томаса*

1. СЛОЖНОСТЬ. Сложный человек в сложном мире – *январь*
2. СИНГУЛЯРНОСТЬ. Инакость. Rite of Passage – *февраль*
3. ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ. Общество программ – *март*
4. ТРАНСФИНИТНАЯ ЭКОНОМИКА (числовой ряд как ЦБ, криптовалюты, идеология блока транзакций, п-мерные деривативы, универсальное страхование, неотчуждаемые активы) – *апрель*
5. СУММА ЗНАНИЙ. Тетраматрица знания, новые образы знания (органистическое, неотчуждаемое, нерациональное, личное) – *май – июнь – июль – август (совмещенный семинар)*
6. ФОРМЫ СОЗНАНИЯ. Разнообразие видов интеллекта, эволюция сознания, человеческие качества – *май – июнь – июль – август (совмещенный семинар)*
7. ТРАНСФОРМАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА. Эволюция сознания. Неординарные и искусственные способности. Уникальные компетенции, психофизическое, химическое и генетическое модулирование – *май – июнь – июль – август (совмещенный семинар)*
8. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ и его актуальные формы (форсайт, букмекер-прогнозирование как «сумма ответственного выбора», транзакционное, генетическое, эволюционное, тетраматричное, эмерджентное как «возникающее свойство») – *май – июнь – июль – август (совмещенный семинар)*
9. ОСНОВАНИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ/ПАЙДЕЙЯ (ЛИК): форматы образования и развития, типология элит (личность/интеллект/культура); интеграция образования, исследования, управления, развития – *сентябрь*
10. МЕТОДОЛОГИИ ПОЗНАНИЯ-ДЕЙСТВИЯ-УПРАВЛЕНИЯ (с акцентом на методы косвенного управления); матричное, рефлексивное, точечное, рефлекторное, СОС, синергийное управление, неклассический оператор - переход от поведенческих аттракторов к ценностным – *октябрь*
11. МИР КАК СУММА ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ. Антропо-социальные структуры, видовое разнообразие мироустройства, смена социоценоза – *ноябрь*
12. ПОСТСОВРЕМЕННАЯ/ГИБРИДНАЯ ВОЙНА в понимании: а) иррегулярная; б) распределенная; в) синкретичная; г) сложная, комплексная, универсальная; д) десекулярная; е) персональная; ж) метафизическая. Усилие и насилие – *декабрь*



# КЕЙС: МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТА

*Hic Rhodus, hic salta*

**ПРОЛОГ. Цель - воплощение идеи.**

- \* *Бренд/Макет* (семя/зародыш) – комплексный облик/подвижная квази-презентация продукта.
- \* *Культиватор/акушер*: пошаговое снятие деформаций с текущего представления (смятого идеала) об изделии, процессе и коллективе.

**I. СУПЕРПОЗИЦИЯ. Будущий продукт как идеал имеет два аспекта/природы (ср. квантовый дуализм).**

- \* *художественный* (гештальт, гармоника, камертон – «смысл»);
- \* *аналитический* (контент, сюжет, номенклатура – «текст»).

Суперпозиция запечатлевается в *миссии* и *видении* (основная причина и совершенное следствие).

**II. ДЕКОГЕРЕНЦИЯ. Выход из суперпозиции в конкретизацию.**

- \* Декогеренция определяется замыслом инициатора и конъюнктурой *индустрии*.
- \* Учитываются состояние *ин-экс ресурсов* и наличие *золотого ключика* (конкурентное преимущество, позитивное отличие – т.е. core competition).

**III. ЭМЕРДЖЕНТНОСТЬ. Целостность как продукт постижения цели: «процесс рождения», т.е. целостность и результат как динамическая категория.**

- \* *Генетическая стратегия* как пошаговый алгоритм создания целого.
- \* *Динамическая оргструктура* как персонализация этапов «дорожной карты» проекта.



# ЛАЙФХАКИ ПРЕДПРИЯТИЯ

«Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что» (10 вопросов из выступления на корпоративной игре)

## \* **Некто хочет нечто. Первый вопрос: «кто».**

Когда некто хочет обрести нечто, подчас отсутствует ясное представление о сущности *некто* (*subject*). Даже когда некто – сам субъект действия. «Кто» – непростой вопрос: исчерпывающе ответить не всегда возможно, а развернутый дескрипт может оказаться неожиданным и парадоксальным.

## \* **Второй вопрос, непосредственно связанный с первым: «зачем».**

Дешифровка мотивации определяется широтой и долготой субъективного горизонта, результат осознается как манифест предприятия (*mission*). *Внутренний идеал* – источник подспудной энергетики предприятия и стимул (аттрактор) для сопутствующих персонажей. Мотивированные акторы реализуют не рабочую функцию, но рождают сообщество, возникает конституция как кодекс ценностей и постулатов корпорации.

## \* **Следующий вопрос: «куда».**

Коллективный некто стремясь обрести нечто, подчас отчетливо не представляет цель. Нечто есть осознанный *идеал внешний* (*vision*), центр деятельной гравитации и дальняя граница устремлений, попытка воплотить идеал внутренний.

## \* **Затем вопрос: «где».**

Это расширение пространства действия. «Где» можно толковать как положение в профессиональной среде (*industry*) и как картографию взаимодействий и обстоятельств, сопутствующих деятельности. «Где» можно воспринимать как определение границ деятельности и как освоение релевантной, но девственной среды – пространств и ниш невидимых конкурентным миром.

## \* **Еще вопрос: «почему».**

«Почему» – из семейства экзистенциальных вопросов: почему хочу и почему надеюсь? Обоснование – *core competition*, исключительная компетенция, своего рода «золотой ключик» субъекта действия. Компетенция, которая позволяет не только предполагать и размышлять, но обоснованно претендовать и достигать.

## \* **Два близнеца-вопроса, первый из которых: «чем».**

Чем можно воспользоваться в пути, какие у компании инструменты (*in-resources*). После тотальной инвентаризации ресурсов, инструментов и компетенций, выясняется, что их больше, чем представлялось.

## \* **Другой вопрос-близнец: «с кем» (*outside*).**

Деятельное сопряжение с партнерами и союзниками повышает шансы предприятия (*ex-resources*). Вопрос с кем именно следует координировать действия и до какого момента? Это пропись, которую следует регулярно переписывать.

## \* **Еще два вопроса: «как» пройти туда и в компании «с кем» (*inside*).**

Ответ на данный вопрос подвижен. Дорожная карта по мере прохождения этапа трансформируется (*genetic strategy*). Маршрут, сообразуясь с практикой, нуждается в изменениях и дополнениях. Достигнув чего-то или утратив что-то, определяешь где можно и где нужно исправлять шаблон траектории. Либо корректировать команду (*dynamic organizational structure*). На каждой стоянке странствующей компании ситуация меняется, равно как и окружающий ландшафт: за холмами многое видится иначе, нежели из точки сбора.

## \* **Последний вопрос («.....»).**

Как он звучит, каждый определит сам: реальность зависит от актора-наблюдателя. Смысл вопроса – что именно означает путь, есть ли цельность во взаимосвязях предприятия, насколько чиста (*sound*) стратегия, связавшая кто и что? Объекты разной сложности подчиняются несовпадающим законам. Стратегическое планирование существенно отличается от оперативного: доминанта первого – контекст, результативность второго – текст.

# PERSONALIA

- \* Александр Неклесса (Alexander Neklessa). Руководитель аналитической и образовательной группы «ИНТЕЛПРОС – Интеллектуальная Россия» (<http://intelros.ru>). Председатель Комиссии по социальным и культурным проблемам глобализации, член бюро Научного совета «История мировой культуры» при Президиуме Российской Академии наук (РАН), член Научного совета по религиозно-социальным исследованиям Отделения общественных наук РАН. Заведующий Лабораторией геоэкономических исследований (Лаборатория «Север-Юг») ИАФР РАН (Отделение глобальных проблем и международных отношений РАН).
- \* Действительный член Русского исторического общества, Философско-экономического ученого собрания МГУ им. М.В. Ломоносова, а также российских отделений Международной лиги стратегического управления, оценки и учета (ILSMAA), Всемирной федерации исследований будущего (WFSF), член Международного редакционного совета (от России) журнала «Philosophical alternatives» («Философские альтернативы») Болгарской академии наук, Экспертного совета журнала «Экономические стратегии», редколлегии журнала «Актуальные проблемы экономики и права».
- \* Со-руководитель семинара «Цивилизационные альтернативы мирового развития» (Научный Совет «История мировой культуры» при Президиуме РАН, Центр цивилизационных и региональных исследований ИАФР РАН, Лаборатория «Север – Юг»). Руководитель междисциплинарного семинара «Нексус» (ИНТЕЛПРОС – Комиссия по социальным и культурным проблемам глобализации РАН). Член Совета Школы эффективных коммуникаций «Репное».
- \* Ранее возглавлял Синергетическую лабораторию НПО «СИНЛА» (АЦМИ), работал главным специалистом МВЭС РФ, управляющим Службы стратегического анализа МАПО «МИГ», экспертом-консультантом Директората стратегического планирования ВПК МАПО, научным руководителем Департамента стратегического развития ОАО «ГАО ВВЦ» и членом Комитета по стратегическому развитию при Совете директоров ОАО «ГАО ВВЦ», заместителем генерального директора Института экономических стратегий при Отделении общественных наук РАН, являлся членом аналитической группы Совета Обороны РФ.
- \* Руководил Московским интеллектуальным клубом «Красная площадь», теоретическим семинаром «Глобальное сообщество» (Научный Совет «История мировой культуры» при Президиуме РАН), междисциплинарным семинаром «ΣΥΝΕΡΓΙΑ» (Центр проблемного анализа и государственно-управленческого проектирования при ООН РАН).
- \* Вел авторскую аналитическую программу «Будущее»/FINAM FM (диплом Международной академии исследования будущего, 2009; лауреат Всероссийской премии в области общественно-политической проблематики «Власть №4»/номинация «Лучший текст о будущем», 2011).
- \* Научный руководитель/автор проектов СИНЛА/Глобальная трансформация (1984-1989), КАСКАД (1987), ЭКОЛАР (1988), ГЕОКОН (1991-1996), ГЛОБАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО (1997-2003), СОФИЯ (2003-2012), КАМЕЛОТ (2004), КП (2005-2006), СИНЕРГИЯ (2007-2010), ВВЦ-2/Парк Россия (2009-2010), ФЕНИКС-К (2010), БОЛЬШАЯ ВОЛХОНКА (2011), РУССКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ (2010-2012), ЛИК/ПАЙДЕЙЯ (2010-2014), ГИБРИДНЫЙ МИР/НЕКСУС (2015-2016), ИНТЕЛПРОС (2003-2016).
- \* Основные направления исследований: международные системы управления и тенденции глобального развития (геоэкономика-геокультура-геоантропология); методология управления в ситуациях неопределенности; философия истории.